



Eliyahu BaYona
Director

CONCEPTOS HEBREOS 7

Aserá - Baal – Ashré – Samaritanos – Arón Kodesh

Por: Eliyahu BaYonah, Moré
Director Shalom Haverim Org
New York

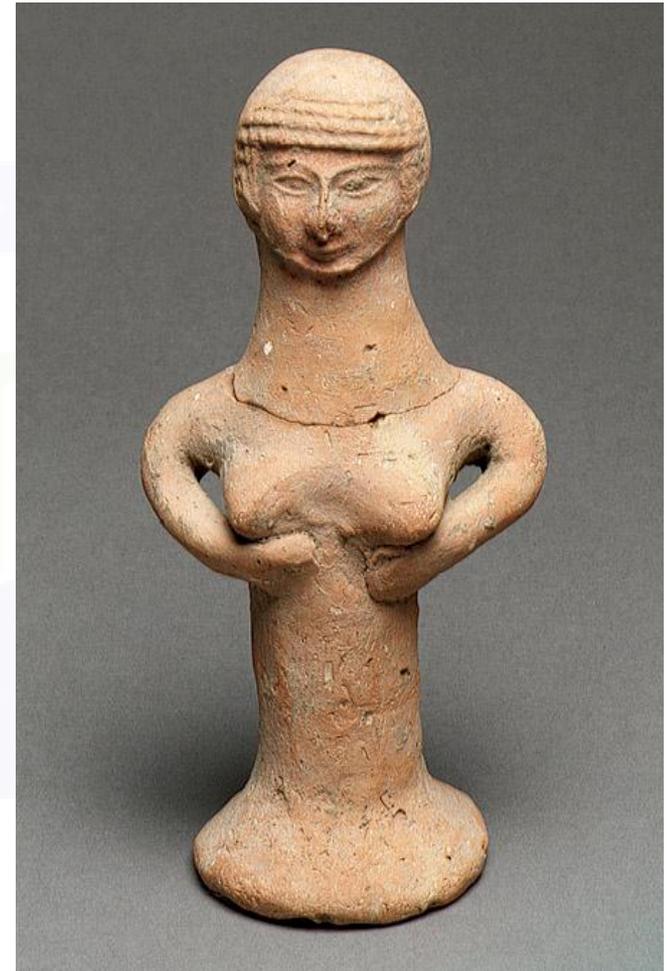
ASERÁ - אֲשֵׁרָה

- ASERÁ era el nombre hebreo de una diosa cananea, la madre de setenta dioses.
- Ella aparece en la literatura de Ras Shamra (Ugarit, mediterráneo), así como en las cartas de Amarna (antiguo Egipto).
- Cuando no es el nombre de una deidad, Asera se refiere a un poste de madera que los Cananeos lo usaban como un culto (Éxodo 34:13) y fue considerado como el símbolo de madera de la diosa Asherah, que tipificaba la fertilidad.



ASERÁ - אַשְׁרָה

- La palabra se usa en la Biblia de una manera fluida, a veces denota la fertilidad de la diosa misma, o su imagen de madera, o el árbol o un poste utilizado como su símbolo.
- El mobiliario regular de un santuario cananeo consistía en el altar, un pilar de piedra (matsevah), y un árbol sagrado (Asera).
- La Torá reporta el culto que Rajel probablemente tenía con Ashera, cuando decide robarse los ídolos de la casa de su padre, o bien, los robó para apartar a su padre de la idolatría (Rashi) (Gen 31: 19, 30, 32, 34-35)
- Cuando los israelitas primero ocuparon la tierra de Canaán, hubo quienes se acogieron a los santuarios cananeos para su propio culto religioso, adoptando también los matsevot y los asherot.



ASERÁ - אֲשֶׁרָה

- RAMBAN: Najmánides -un acrónimo de Rabí Moisés Ben Nahman, 1194-1270, rabino y erudito español y uno de los principales autores de la literatura talmúdica en la Edad Media, filósofo, cabalista, exegeta bíblico, poeta y médico. Nacido en Gerona, Cataluña, comenta:
- Raquel robó los ídolos domésticos: su intención no era otra que mantener a su padre lejos de la idolatría, según dice Rashi. Es posible que Labán los utilizó para el culto, ya que él dijo "¿por qué has robado mis dioses?"
- Son llamados ídolos como una sugerencia de sus nombres, ya que hablan como un profeta débil ... mienten acerca de tiempos lejanos, como se dice en Zacarías que los terafines hablan falsedades.
- Los hacen pequeños y creen que son dioses, no piden en nombre del honor, y la Escritura dice: "Y este hombre Mijá –Micaía, tenía una casa para ídolos, e hizo un efod y terafim (Jueces 17:05),

ASERÁ - אֲשֶׁרָה

- Y no está escrito, "Rogamos preguntes de Dios , para que sepamos, si ha de ser próspero el camino en que andamos?" (Shoftim 18:05), ya que querían inquirir de los ídolos.
- Así fue el caso del efod en Israel, que después de que estaban acostumbrados a la consulta del efod que hicieron a su imagen, y le preguntaban y creían sus palabras, y se dejaron llevar por él, también los enfermos querían consultar a Dios.
- Y este es el sentido de que Gedeón hizo un efod de oro y lo puso en su ciudad de Ofra y todo Israel fornicó tras él y fue para Gedeón y su casa una trampa (Jueces: 27). Porque habían cambiado de Dios. Así que aquí está Labán que es un mago y hechicero, cuando dijo: "mi magia", y su tierra era una tierra de brujos para siempre, como está escrito en Isaías 02:06, "están llenos (de prácticas) del oriente y de adivinación, como los filisteos ", y Bilam era un hijo de un mago en su ciudad, y este es el sentido de " ¿por qué has robado mis dioses ".

ASERÁ - אַשְׂרָה

- La Torá declara: "No plantarás ningún tipo de madera sagrada al lado del altar de Hashem tu Dios, así como a no erigir un pilar sagrado ..."
- Jezabel tenía cuatrocientos "profetas de la Asera" que comían en la mesa de Acab, su marido, el rey de Israel.
- Hubo una tendencia a utilizar el plural de Ashtaroth y Asherim -postes sagrados- para resumir todas las diversas manifestaciones de la divinidad, adorada en Canaan como la esposa de Baal.
- La adoración de Baal, el dios granjero responsable del crecimiento de los cultivos y el aumento de los rebaños, se llevó a cabo en los campos y en las montañas, alrededor de los altares flanqueadas con los postes sagrados y pilares de piedra simbólicos (מַצֵּבֹת) –matzevot- sobre la cual la Torá ordenó: "Destruiréis sus altares, romperéis sus obeliscos, quemaréis sus postes sagrados, y romperéis las esculturas de sus dioses" (Deuteronomio 12:03).

ASERÁ - אַשֶׁרָה

- Entre el siglo 10 antes de la era Común y el comienzo de su exilio en el año 586 el politeísmo era normal en todo Israel, fue sólo después del exilio que la adoración de Hashem solo quedó establecida, y posiblemente sólo aún en la época de los Macabeos (segundo siglo AEC), que el monoteísmo se convirtió en universal entre los Judios.
- Algunos estudiosos de la Biblia creen que Asera en un tiempo fue adorado como la consorte de Hashem, el Dios nacional de Israel.
- Tenemos referencias a la adoración de muchos dioses a través del periodo de los Reyes.
- Salomón construyó templos para muchos dioses durante su reinado (1 Rey 11:4-8) y
- Josías, por el contrario, lo vemos derribando las estatuas de Asera que se hallaban en el templo de Salomón (2 Cron 34:3).

ASERÁ - אַשְׂרָה

- El abuelo de Josías, Manasés había erigido esta estatua. (2 Reyes 21:07)
- Otras pruebas incluyen, por ejemplo, una combinación de iconografía y las inscripciones descubiertas en Kuntillet en el siglo octavo en Ajrud en el desierto del norte de Sinaí, donde un frasco de almacenamiento muestra tres figuras antropomorfas y una inscripción que hace referencia al "Señor ... y su Asera".
- Otra prueba incluye las muchas figuras femeninas descubiertas en el antiguo Israel, que apoyan la idea de que Asera funcionó como una diosa y consorte de Hashem y era adorada como la Reina del Cielo.

BAAL - בַּעַל

- Baal, también como Ba'al (בַּעַל), es un título semítico y significa honoríficamente "maestro" o "señor" también se utiliza para varios dioses que eran patronos de las ciudades en el Levante y Asia Menor, afín al acadio Belu. Un Baalista o Baalita significa que adoraban a Baal.
- En algunos textos se utiliza por Hadad, el dios de la lluvia, el trueno, la fertilidad y la agricultura, y el Señor de los Cielos.
- Dado que sólo los sacerdotes podían pronunciar su nombre divino, Hadad, el uso común era Baal. Sin embargo, muy pocos o ninguno de los usos bíblicos de "Ba'al" se refieren a Hadad, sino que se refieren a cualquier número de espíritus de deidades locales que adoraban como imágenes de culto, cada uno llamado ba'al y considerado en la Biblia hebrea en ese contexto como un "falso dios".

BAAL - בַּעַל

- Melqart es el hijo de El en la tríada fenicia de culto. Él era el dios de Tiro y fue a menudo llamado el Ba'al de Tiro.
- 1 Reyes 16:31 relata que Acab, rey de Israel, se casó con Jezabel, hija de Ethba'al, rey de los sidonios, y luego sirvió a habba'al ("el Ba'al.") el culto de este dios fue prominente en Israel hasta el reinado de Jehú, que puso fin al mismo. "y sacaron los pilares (masebahs) de la casa de la Ba'al y los quemaron. Derribaron el pilar (masebah) del Ba'al y derribaron la casa de Ba'al y la convirtieron en una letrina hasta este día ". (2 Reyes 10:26-27)

BAAL - בַּעַל

- Los sacerdotes de Ba'al son mencionados en la Biblia Hebrea en numerosas ocasiones, incluyendo un enfrentamiento con el profeta Elías (1 Reyes 18:21-40), la quema de incienso, símbolo de la oración (2 Reyes 23:05), y los rituales seguidos por los sacerdotes adornados con vestiduras especiales (2 Reyes 10:22) ofreciendo sacrificios similares a los dados en honor al Dios hebreo.
- La confrontación con el profeta Elías también se menciona en el Corán (37:123-125)

ASHRÉ - אֲשֶׁרִי

- ASHRE es un himno alfabético: sus líneas sucesivas comienzan con las letras del alfabeto hebreo tomadas con el fin probablemente como una ayuda para la memoria, que se recita diariamente dos veces en el servicio de la mañana y una vez en el servicio de la tarde.
- Se compone del Salmo 145, precedido por dos versos tomado de otros dos salmos (84:5, 144:15), que contiene la palabra ashre (feliz) tres veces.

ASHRÉ - אֲשֶׁרִי

- Según una declaración talmúdica, cualquiera que recite este noble Salmo tres veces al día se aseguró su participación en el mundo por venir (Berajot 4b).
- Salmo 145, llamado a toda la humanidad para glorificar a la majestad de Dios, destaca su cuidado providencial de toda su creación: "El Señor sostiene a los que caen. . . Los ojos de todos miran esperanzadamente en Tí. . .
- Tú abres tu mano y satisfaces a todo ser viviente. . . El Señor está cerca de quienes lo invocan sinceramente. . .

"

Judaísmo Ortodoxo Moderno

SAMARITANOS - שומרונים–Shomronim

- Los samaritanos (שומרונים–Shomronim), son un grupo etno-religiosa del Levante, descendientes de antiguos pobladores semitas de la región.
- Religiosamente los samaritanos son partidarios del Samaritanismo, una religión abrahámica estrechamente relacionado con el judaísmo
- Basado en el Pentateuco Samaritano, los samaritanos afirman que su culto es la verdadera religión de los antiguos israelitas antes del exilio babilónico, preservada por los que se quedaron en la Tierra de Israel, a diferencia del judaísmo, que afirman está relacionada, pero es una religión alterada y modificada, traída por los que regresaron del exilio de Babilonia.

SAMARITANOS - שומרונים - Shomroni



SAMARITANOS - שומרונים–Shomroni

- Ancestralmente, los samaritanos reclaman descendencia de las tribus de Israel de Efraín y Manasés (los dos hijos de José (hijo de Jacob)), así como de la tribu sacerdotal de Leví, y que tienen vínculos con la antigua Samaria a partir del período de su entrada en la tierra de Canaán, mientras algunos sugieren que fue desde el principio del exilio babilónico hasta la política samaritano de Baba Rabba.
- Los Samaritanos incluían un linaje de la tribu de Benjamín, pero se extinguieron durante el período de declive de la demografía samaritana.

Judaísmo Ortodoxo Moderno

SAMARITANOS - שומרונים-Shomroni

- En el Talmud, los samaritanos se llaman Cuta (, כותים-Kutim)., En referencia a la antigua ciudad de Kutha, geográficamente ubicada en lo que hoy es Irak
- En el relato bíblico, sin embargo, Cuta fue una de varias ciudades de las que muchas personas fueron llevados a Samaria, y adoraron a Nergal.
- La genética moderna sugiere algo de verdad en ambas pretensiones de los samaritanos y de lo que se cuenta en el Talmud.
- Lo que fue una vez una gran comunidad de más de un millón a finales de la época romana, los samaritanos se redujeron a varias decenas de miles de personas a raíz de la sangrienta represión de la Tercera Revuelta Samaritana (529 EC) contra los gobernantes cristianos bizantinos y la conversión en masa al Islam en los primeros periodos de la Era musulmana de Palestina

SAMARITANOS - שומרונים–Shomroni

- A partir del 1 de enero de 2012 la población era de 751, divididos entre Kiryat Luza sobre el monte Gerizim y la ciudad de Holón, a las afueras de Tel Aviv.
- La mayoría de los samaritanos en Israel hoy en día hablan hebreo moderno, y árabe.
- Para fines litúrgicos, se utilizan hebreo samaritano, arameo samaritano y árabe samaritano, todos escritos en el alfabeto samaritano, una variante del alfabeto hebreo antiguo, que es distinto del alfabeto hebreo.
- Hebreo y mas tarde arameo fueron las lenguas utilizadas por los habitantes judíos y samaritanos de Judea antes del exilio romano

SAMARITANOS - שומרונים–Shomroni

- Según la tradición samaritana, el Monte Gerizim era el santuario original de los israelitas desde el momento en que Josué conquistó Canaán y las tribus de Israel se establecieron en la tierra.
- La referencia al Monte Gerizim deriva de la historia bíblica de Moisés que ordena a Josué tomar las Doce Tribus de Israel, (el número de los cuales no incluyen la tribu sacerdotal de Leví) a las montañas de Nablus y hy coloca la mitad de las tribus, seis en número, en la cima del monte Gerizim, el monte de la bendición, y la otra mitad en el monte Ebal, el monte de la maldición.
- Las dos montañas fueron utilizados para simbolizar la importancia de los mandamientos y servir como una advertencia a cualquiera que los desobedecido (Deut. 11:29; 27:12;. Josh 8:33).

SAMARITANOS - שומרונים–Shomroni

- Los samaritanos dicen que son descendientes directos de las tribus israelitas del norte de Ephraim y Manasés, que sobrevivieron a la destrucción del Reino del Norte de Israel por los asirios en el año 722 antes de la Era Comun.
- La inscripción de Sargón II registra la deportación de una proporción relativamente pequeña de los israelitas de Samaria (27.290, según los anales), por lo que es muy posible que una considerable población permaneció, que podría identificarse como israelitas, el término que los samaritanos prefieren para ellos mismos.
- Después de la muerte de Josué, Eli el sacerdote abandonó el tabernáculo que Moisés levantó en el desierto y se estableció en el Monte Gerizim, y construyó otro bajo su propio gobierno en las colinas de Shiloh.

SAMARITANOS - שומרונים-Shomroni

- La tradición judía sostiene un origen diferente para los samaritanos.
- El Talmud nos cuenta de un pueblo llamado "Cuthim" en varias ocasiones, indicando su llegada por las manos de los asirios.
- Según 2 Reyes y Josefo el pueblo de Israel fue llevado cautivo por el rey de los asirios (Sargón II) a Halah, a Gozán en el río Khabur y hacia las ciudades de los medos.
- El rey de los asirios luego trajo gente de Babilonia, de Cuta, Avah, Hamat y Sefarvaim y los coloca en Samaria.
- Porque Dios envió leones entre ellos para matarlos, el rey de Asiria envió a uno de los sacerdotes de Bethel para enseñar a los nuevos colonos sobre las ordenanzas de Dios. El resultado final fue que los nuevos pobladores adoraban tanto el Dios de la tierra y sus propios dioses de los países de donde provienen.

SAMARITANOS - שומרונים–Shomroni

- Esta versión se contradice con la versión en Crónicas, se representa como se esfuerza por atraer a los hijos de Efraín y Manasés más cerca de Judá.
- Reparaciones del templo en la época de Josías fueron financiados por dinero de todos "el resto de Israel", en Samaria, incluso de Manasés, Efraín y Benjamín.
- Jeremías mismo habla de la gente de Siquem, Siló y Samaria que trajeron ofrendas de incienso y grano a la casa Hashem.
- Crónicas no hace ninguna mención de un reasentamiento asirio.

SAMARITANOS - שומרונים - Shomroni

- Un Midrash (Génesis Rabá cap. 94) relata sobre un encuentro entre el rabino Meir y un samaritano.
- La historia que se desarrolla incluye el siguiente diálogo:
Rabí Meir: ¿De qué tribu eres?
El samaritano: De José.
Rabí Meir: ¡No!
El samaritano: Entonces de cual?
Rabí Meir: De Isacar.
El samaritano: ¿Cómo lo sabes?
Rabí Meir: Porque está escrito (Gen 46:13): Los hijos de Isacar: Tola, Fúa, Iob, y Simrón. Estos son los samaritanos (Shamray).

-ARON KODESH- ארון קודש

- El arca en la sinagoga que contiene el Sefer Torah (cinco libros de Moisés escritos en hojas de pergamino en forma de un rollo) es un recordatorio del arca bíblica de la alianza, en la que se colocaron las dos tablas de piedra. El arca es el objeto central de la sinagoga, como lo solía ser en el Tabernáculo y en el Templo de Salomón.
- Por esta razón, una gran cantidad de arte se ha invertido en su elaboración desde la época medieval. El arca se encuentra en una plataforma elevada hacia la pared oriental de modo que los fieles, al girar hacia el arca, colocan la cara en dirección a Jerusalén.

-ARON KODESH- ארון קודש

- El arca en grandes sinagogas contiene muchos rollos de la Torah, donados por los miembros de la congregación en el transcurso de muchos años.
- La presentación de un Sefer Torá a la sinagoga ha sido siempre muy apreciado y motivo de fiesta.
- Como recordatorio del Tabernáculo y del Templo, una cortina de terciopelo conocido como פרוכת- Parojet- es suspendida delante de la cara abierta del arca.
- Cortinas especiales de seda blanca se utilizan en las Festividades para simbolizar el perdón y la expiación.

-ARON KODESH- ארון קודש



-ARON KODESH- ארון קודש

- De acuerdo con la declaración en la Ética de los Padres (Avot 5:23) que dice, "deberías ser confiado como un leopardo, ligero como un águila, veloz como un ciervo, y fuerte como un león para hacer la voluntad de tu Padre que está en los cielos ", dos figuras simbólicas de dos leones que sostienen los Diez Mandamientos son generalmente talladas o pintadas encima del arca, así como venados, a pesar de la prohibición de las imágenes y pinturas en la sinagoga.

-ARON KODESH- אָרוֹן קֹדֶשׁ

- Aron Kodesh viene del hebreo אָרוֹן קֹדֶשׁ-Aron qodes Arca Santa. Este nombre es una referencia al 'Aron haqqōdeš, el nombre hebreo para el Arca de la Alianza, en donde se guardaba en el Santo de los Santos en el antiguo Tabernáculo y el Templo en Jerusalén.
- Hekhal, también escrito Hechal, ejal o heijal - ya veces también Ejal Kodesh (principalmente entre los Balcanes sefardíes) viene del hebreo הֵיכָל[Hekhal] "palacio", un término que también se utilizó en la época del Templo en Jerusalén para referirse al santuario interior que contiene el Santo de los Santos. El Hekhal contenía la Menorah, Altar del Incienso, y la Mesa de los Panes.

ALMEMAR - אלמימל

- Almimbar, viene del árabe alminbar (plataforma, púlpito), es la plataforma elevada en el centro de una sinagoga en la que se lleva a cabo la lectura de la Torá y de los Profetas. Es también conocido como, , הַמִּימָר del griego Bema (tribuna del orador) mencionado en el Talmud (Sucá 51b) en relación con la plataforma situada en el centro de la famosa sinagoga de Alejandría.

ALMEMAR - אלמימל

- El uso de una ה מ י ב , fue sugerido por la recitación del sacerdote Ezra –Esdras- cuando levantó el rollo de la Torá desde una plataforma elevada en medio de los hombres y mujeres que escuchaban con atención desde la mañana hasta el mediodía (Nehemías 8:2-4).
- Los ashkenazim emplean la ה מ י ב , como se diseñó originalmente, para la lectura de la Torá y de los Profetas; los sefardíes, sin embargo, la utilizan también para el púlpito desde el cual el jazán (cantor) recita los servicios.

ALMEMAR - אלמיל

- Como resultado del movimiento de la Reforma, la Mesa de la Torá fue relegada a una plataforma en frente del arca de la sinagoga y así el significado tradicional y arquitectónico de la almimbar fue destruido.
- La arquitectura moderna busca volver a la disposición original, que era a la vez tradicional y magnífica. La arquitectura de la sinagoga moderna de Israel es una reminiscencia de las antiguas sinagogas en la Tierra de Israel.

ALMEMAR - אלמימל

- Bais Torah en Monsey, New York



Judaismo Ortodoxo Moderno



Judaismo Ortodoxo Moderno



Eliyahu BaYona
Director

- Fuentes: Talmud Bavli – Pirke Avot – El Sidur - A Book of Hebrew Concepts, Philip Birnbaum - **COPYRIGHT © 1964 HEBREW PUBLISHING CO.**
- Un servicio de la Corporación Shalom Haverim Org.
- 14 DE ELUL 5773 – 20 DE AGOSTO, 2013
- Tus donativos permiten que nuestro trabajo se siga expandiendo por todo el mundo que anhela conocer la Torá.
- Contacto: elijahubayonah@gmail.com
- DERECHOS RESERVADOS