



Eliyahu BaYona
Director

CONCEPTOS JUDIOS

Clase #49 – El Zohar

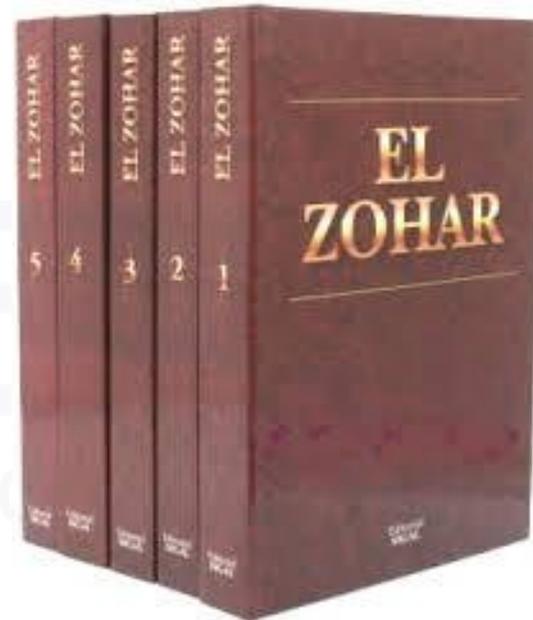
Por: Eliyahu BaYonah

Director Shalom Haverim Org

New York

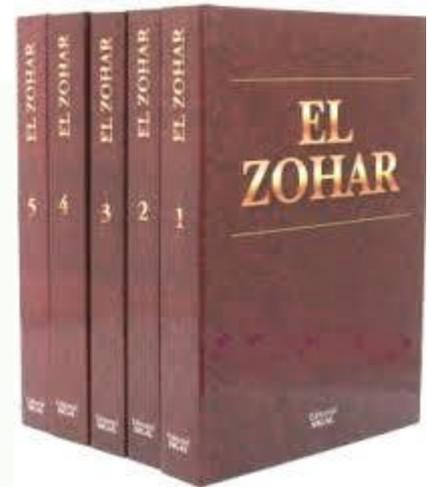
El Zohar – זֹהָר

- El Zohar (Esplendor, Resplandor), escrito en arameo en forma de un comentario sobre los Cinco Libros de Moisés, es la obra fundamental de las enseñanzas místicas del judaísmo.
- Por lo tanto, tenemos:
- El Zohar sobre Bereshit
- El Zohar sobre Shemot
- El Zohar sobre Vayikrá
- El Zohar sobre Bemidbar
- El Zohar sobre Devarim



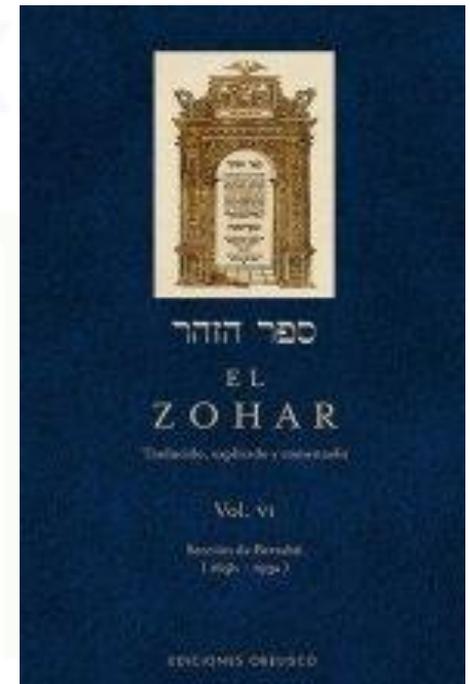
El Zohar – זֹהָר

- Con profunda riqueza e inspiración religiosa, contiene muchas interpretaciones místicas de la Torá que han estado en existencia desde hace siglos, el Zohar ha servido desde su primera aparición como el punto de partida de toda discusión cabalística del judaísmo, teniendo en cuenta las interpretaciones de las escrituras, así como material sobre el misticismo, la cosmogonía mítica, y la psicología mística.



El Zohar – זֹהָר

- El Zohar contiene una discusión sobre la naturaleza de Dios, el origen y la estructura del universo, la naturaleza de las almas, la redención, la relación del Ego a la Oscuridad y "verdadero yo" a "La Luz de Dios", y la relación entre la "energía universal" y el hombre.
- Su interpretación de la Escritura puede ser considerado una forma esotérica de la literatura rabínica conocida como Midrash, que profundiza en la Torá.



El Zohar – זֹהָר

- La interpretación mística del Zohar de la Torá se basa en el principio de que las narraciones bíblicas contienen verdades más profundas y vitales de lo que literalmente expresa.
- Es lo que en parte conocemos dentro de los cuatro niveles para estudiar la Toráh como el cuarto Nivel del ***Pardés*** conocido como Sod, lo oculto, lo escondido, lo misterioso.
- De acuerdo con la concepción del Zohar, propósitos elevados misteriosos constituyen el alma de la Torá en todo su contenido.

El Zohar – זֹהָר

- El Zohar se dio a conocer a mediados del siglo 13, como el trabajo del Tanna **Simeón ben Yohai**, que había vivido en la clandestinidad en el siglo 2º. durante trece años debido a los perseguidores romanos después de la fracasada revuelta de **Bar Kojba**.
- Escondido en una cueva, el rabino **Simeón** y su hijo **Elazar** se dice que fueron visitados en frecuentes ocasiones por Elías, quien los instruyó en las enseñanzas esotéricas de la Torá, que forman una gran parte de la materia objeto del Zohar.

El Zohar – זֹהָר

- De acuerdo con la concepción del Zohar, propósitos elevados misteriosos constituyen el alma de la Torá en todo su contenido.
- En cuanto al origen del Zohar, existen opiniones divergentes. Hay quienes defienden la antigüedad de ciertas secciones, mientras que otros creen que el rabino **Moisés de León –Moshe ben shem Tov** (c. 1250 – 1305) compiló el Zohar de fuentes heterogéneas, añadiendo sus propias contribuciones; todavía hay otros que defienden la autoría de la obra completa desde tiempos antiguos.

El Zohar – זִהָר

- Hubo muchas sospechas cuando se conoció que una persona había encontrado el Zohar por el hecho de que se refería a acontecimientos históricos de la época post-talmúdica mientras que pretende ser de una época anterior.
- **Joseph Jacobs** e **Isaac Broyde**, en su artículo sobre el Zohar para la Enciclopedia Judía en 1906, citan una historia que involucra al notable cabalista Isaac de Acco, que se supone que había escuchado directamente de la viuda de **Moisés de León** que su marido proclamó la autoría para **Shimon bar Iojai** con fines de lucro:

El Zohar – זֹהָר

- La historia cuenta que después de la muerte de **Moisés de León**, un hombre rico de Ávila llamado **José** ofreció a la viuda de **Moisés** (que había sido dejada sin ningún medio de apoyo para sí misma) una gran suma de dinero por el original del que su marido había hecho una copia.
- Ella confesó que su propio marido era el autor de la obra. Ella le había pedido a su esposo **Moisés** varias veces, dijo, por qué había optado por acreditar sus propias enseñanzas a otro, y él siempre había respondido que las doctrinas puestas en boca de un hombre milagroso como **Shimón bar Yojai** serían una rica fuente de beneficios.

El Zohar – זֹהָר

- La historia indica que poco después de su aparición se creía por algunos que la obra había sido escrita por **Moisés de León**.
- Sin embargo, **Isaac** evidentemente ignoró la supuesta confesión de la mujer en favor del testimonio de **Joseph ben Todros** y de **Jacob**, un discípulo de **Moisés de León**, quienes le aseguraron bajo juramento que la obra no fue escrita por **de León**. Con el tiempo, la opinión general de la comunidad judía llegó a ser una de aceptar las afirmaciones de **Moisés de León**, con el Zohar visto como un auténtico libro de misticismo transmitido desde el siglo segundo.

El Zohar – זֹהָר

- El Zohar se extendió entre los Judíos con notable rapidez.
- Apenas cincuenta años habían pasado desde su aparición en España antes de que fuera citado por muchos cabalistas, entre ellos el escritor místico italiano **Menahem Recanati** y por **Todros Abulafia**.
- Ciertas comunidades judías, sin embargo, como el **Dor Daim**, Andalucía (sefardíes occidentales o Judíos españoles y portugueses), y algunas comunidades italianas, nunca lo aceptaron como auténtico de Shimón Bar Yojai.

El Zohar – זֹהָר

- En el siglo 15, su autoridad en la comunidad judía española era tal que **Joseph ibn Shem Tov ben Shem Tov (m. 1480 Castilla)** - extrajo de ella argumentos en sus ataques contra Maimónides, e incluso representantes del pensamiento judío no-místico comenzaron a afirmar su carácter sagrado e invocar su autoridad en la decisión de algunas preguntas rituales.
- En la opinión de **Jacobs** y de **Broyde**, se sintieron atraídos por su glorificación del hombre, su doctrina de la inmortalidad, y sus principios éticos, que veían como más acorde con el espíritu del judaísmo talmúdico que son las enseñanzas de los filósofos, en contraste con la opinión de Maimónides y sus seguidores, que considera al hombre como un fragmento del universo cuya inmortalidad depende del grado de desarrollo de su intelecto activo.

El Zohar – זֹהָר

- El Zohar en su lugar había declarado al hombre como el señor de la creación, cuya inmortalidad depende únicamente de su moralidad. [
- Por el contrario, **Elías Delmedigo** (c.1458 - c.1493), en su ***Bejinat ha-Dat –Un análisis de la Sabiduría-*** se esforzó por demostrar que el Zohar no podía atribuirse a Shimon bar lojai, argumentando que si se tratara de su obra, el Zohar habría sido mencionado por el Talmud.
- Y es así, como ha sido el caso con otras obras de la época talmúdica, que **bar lojai** había conocido por revelación divina el significado oculto de los preceptos, sus decisiones sobre la ley judía de la época talmúdica habría sido adoptada por el Talmud, no habría habido ninguna divergencia de opinión entre los cabalistas relativas a la interpretación mística de los preceptos.

El Zohar – זֹהָר

- Los creyentes en la autenticidad del Zohar respondieron que la falta de referencias a la obra en la literatura judía fue debido porque **bar Yohai** no sometió sus enseñanzas a la escritura, sino que las transmitió oralmente a sus discípulos a través de generaciones hasta que finalmente las doctrinas fueron incorporadas en el Zohar.
- Les resultó sorprendente que **bar lojai** predijo acontecimientos futuros o referencias a acontecimientos históricos de la época post-talmúdica.
- La autenticidad del Zohar fue aceptada por luminarias judías del siglo 16 como **R 'Yosef Karó** (m.1575), **R' Moisés Isserles** (m. 1572), y **R 'Solomon Luria** (m.1574), quien escribió que la ley judía (Halajá) sigue al Zohar, excepto cuando el Zohar se contradice con el Talmud de Babilonia.

El Zohar – זֹהָר

- Debates continuaron durante las generaciones; Los argumentos de **Elijah Delmedigo** fueron repetidos por **León de Módena** (m.1648) en su ***Ari Nohem***,
- También un trabajo dedicado a la crítica del Zohar, ***Mitpajat Sefarim***, fue escrito por **Jacob Emden** (m.1776), en donde le hace la guerra a los restantes adherentes del movimiento mesiánico de **Sabbatai Zevi** (en el que **Zevi**, un falso mesías y apóstata judío, citó profecías mesiánicas del Zohar como prueba de su legitimidad), y así, se esforzaron por demostrar que el libro en que Zevi basaba sus doctrinas era una falsificación.

El Zohar – זֹהָר

- **Emden** argumentó que el Zohar cita erróneamente pasajes de la Escritura; malentende el Talmud; contiene algunas observancias rituales que fueron ordenadas por las autoridades rabínicas posteriores; menciona las cruzadas contra los musulmanes (que no existían en el siglo segundo); utiliza la expresión "Esnoga", un término portugués para "sinagoga"; y da una explicación mística de los puntos de las vocales hebreas, que no se introdujo hasta mucho después del período talmúdico.

El Zohar – זֹהָר

- La mayor parte del judaísmo ortodoxo sostiene que las enseñanzas de la Cabalá se transmiten de maestro a maestro, en una cadena larga y continua, desde la época bíblica hasta su redacción por Shimon ben Iojai.
- Muchos aceptan plenamente las afirmaciones de que las enseñanzas de la Cabalá son, en esencia, una revelación de Dios al patriarca bíblico Abraham, Moisés y otras figuras antiguas, pero nunca fueron impresas y puestas a disposición del público hasta el momento de la publicación del Zohar en la época medieval.
- La mayor aceptación de esta secuencia de eventos se lleva a cabo dentro del judaísmo Haredi.

El Zohar – זֹהָר

- Algunos afirman la tradición de que el rabino **Shimón** escribió que el ocultamiento del Zohar duraría exactamente 1200 años desde el momento de la destrucción del Templo de Jerusalén.
- El Templo de Jerusalén fue destruido en el año 70 y por lo tanto antes de revelar el Zohar en 1270, **Moisés de León** descubrió los manuscritos en una cueva en Israel.
- **R' Yechiel Michel Epstein** (m.1908), y **R' Yisrael Meir Kagan** (m.1933), ambos creían en la autenticidad del Zohar.

El Zohar – זְהָר

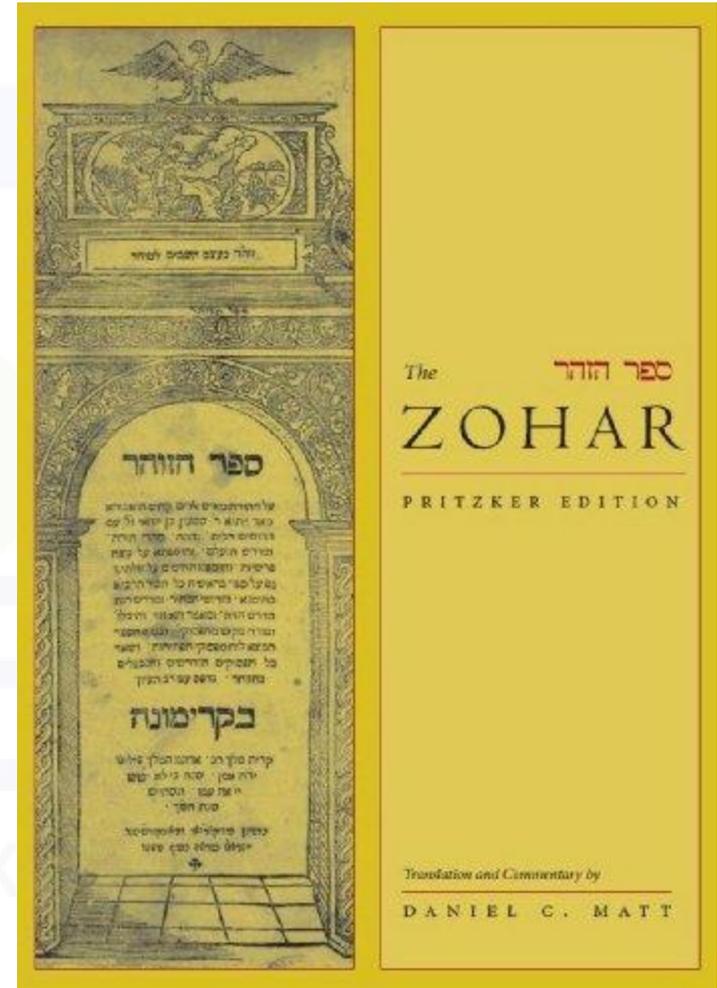
- Algunos Judíos ortodoxos aceptan la posición rabínica de que la obra del Zohar fue escrita en el Periodo Medieval Medio por **Moisés de León**, y argumentan que ya que se basa obviamente en materiales anteriores, todavía puede ser considerada auténtica, pero no como autoridad o sin error como otros dentro de la ortodoxia podrían sostener.
- Judíos en denominaciones no ortodoxas aceptan las conclusiones de estudios académicos históricos sobre el Zohar y otros textos cabalísticos.
- Como tal, la mayoría de los Judíos no ortodoxos siempre han visto el Zohar como apócrifo.

El Zohar – זֹהָר

- No obstante, muchos aceptaron que algunos de sus contenidos tenían un significado para el judaísmo moderno.
- Siddurim editados por Judios no ortodoxos a menudo tienen extractos del Zohar y otras obras cabalísticas, por ejemplo, Sidur Sim Shalom editado por Jules Harlow, a pesar de que los editores no son cabalistas.
- En los últimos años ha habido una creciente voluntad de Judios no ortodoxos para estudiar el Zohar, y una creciente minoría toman una posición que es similar a la posición ortodoxa moderna descrita anteriormente. Esto parece pronunciado entre los Judios que siguen el camino de la renovación judía

El Zohar – זְהָר

- Los cinco volúmenes completos del Zohar cubren cerca de dos mil cuatrocientas páginas estrechamente impresos.
- Sólo el cincuenta por ciento de su contenido se encuentra disponible en una traducción al Inglés y en español se cuenta con 6 volúmenes.



El Zohar – זֹהָר

- Resumiendo las ideas cabalísticas que se habían desarrollado hasta el momento de su aparición en España a través de los esfuerzos del rabino Moisés de León, el Zohar ha jugado un gran papel en la vida y los escritos de muchos rabinos santos desde el final del siglo decimotercero.
- La influencia del Zohar se extendió entre el pueblo judío con notable rapidez; el entusiasmo que sentía por él fue compartido por muchos estudiosos no judíos.
- Después del Talmud, el Zohar se dice que ha ejercido la influencia más profunda sobre el judaísmo.

El Zohar – זֹהָר

- El alegorismo místico del Zohar ha tendido a estimular la imaginación del lector de mente cabalística, y con objeto de trascender la existencia terrenal y, por medio de la oración y devoción, para unirse con Dios.
- A pesar de los desastrosos efectos de los movimientos mesiánicos encabezados por Sabetai Zevi y Jacob Frank, quien utilizó el Zohar como su guía mística, esta obra es muy apreciada por sus elevados pensamientos y motivos espirituales refinados.

El Zohar – זֹהָר

- Ha producido en sus lectores el entusiasmo al culto santo y de la participación activa en la mejora del mundo; ha atraído a estudiantes que buscan una respuesta a los problemas de Dios y el hombre.
- El Zohar ha sido descrito como una obra sellada con siete sellos.
- Es una recopilación de material extraído de muchos estratos del pensamiento místico.
- Muchas de sus enseñanzas son encontradas en las partes más antiguas del Talmud de Babilonia y Yerushalmi.

El Zohar – זֹהָר

- El Zohar refleja el judaísmo como una religión intensamente vital del espíritu, y contiene extractos de escritos titulados

1) Idra Rabba,

2) Itra Zuta,

3) Mathnitin,

4) Midrash ha-neelam,

5) Ra'aya Mehemna,

6) Sava,

7) Raz6 d'Razin,

8) Sefer Hekhaloth,

9) Sifra d'Tseni'utha,

10) Sithre Torá,

11) Tosefta,

12) Yanuka.

El Zohar – זֹהָר

- Además del propio Zohar, también hay una colección titulada Tikkuni Zohar, que consta de setenta adiciones al Zohar sobre Génesis.
- La dicción aramea del Zohar, que mezcla los estilos del Talmud y el Targum, contiene elementos de hebreo.
- El Zohar a menudo imprime en la mente del lector que la Torá contiene verdades superiores, además del significado literal de los relatos y preceptos.
- "Los relatos de la Torá son sus prendas. . . Más valioso que la prenda es el cuerpo que lo lleva, y más valioso aún es el alma que anima al cuerpo.

El Zohar – זֹהָר

- Los necios sólo ven la prenda de la Torá; el más inteligente ve el cuerpo; el sabio ve el alma de la Torá. . . "De acuerdo con el Zohar, todo en la Torá tiene un triple significado: El exterior, el interior, y lo más interno, que es lo más importante y la meta más alta que desea la persona religiosa es penetrar en el propósito íntimo de los preceptos y prácticas.
- Es en esta perspectiva que el Zohar se ocupa de todas las tareas y problemas éticos.
- Apenas habría un tema filosófico o ético con el que el Zohar no ocupara en sí.

El Zohar – זֹהָר

- Además de las ideas místicas sobre el origen del universo y la vida super-terrestre, el Zohar trata de mostrar el valor interno y la maravillosa naturaleza de los seres humanos reales, que están dotados de potencialidades sublimes.
- El Zohar hace hincapié en que todo acto humano tiene su efecto sobre el curso universal; las fuerzas espirituales más arriba dependen para su actividad sobre las influencias energizantes de abajo.
- Las historias del Zohar han fascinado a muchos de sus lectores. Representan la camaradería, el amor por aprender, y un espíritu de aventura.

El Zohar – זֹהָר

- Los héroes de estas historias está constantemente viajando a pie, mientras hablan con sus compañeros respecto a la Torá; dan vida a sus viajes, discuten aspectos hermosos de la tierra y los misterios de los cielos; donde "el viaje se perfecciona sólo por discutir las palabras de la Torá."
- Los siguientes son algunos dichos del Zohar:
- El hombre ideal tiene la fuerza de un hombre y la compasión de una mujer.
- No hay justicia verdadera a menos que la misericordia sea parte de ella.

El Zohar – זֹהָר

- Cuando un perro es golpeado por una piedra se desquita y muerde a un compañero perro.
- El que no alaba a nadie es un hombre arrogante.
- El hombre que se alaba a sí mismo demuestra que no sabe nada.
- El amor de los nietos se aprecia más que el amor de los niños.

HAVERIM

Judaísmo Ortodoxo Moderno



Eliyahu BaYona
Director

Fuentes: Torah, Talmud, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Maimonides, Lesli coppelman R., Cantor Macy Nulman, Sefer Ha Toda, Rabbi Dr. Hillel ben David (Greg Killian).

Rabbi Aryeh Leib Lopiansky. MyJewishLearning.com, Rav Baruch Plaskow

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

<http://www.shalomhaverim.org>

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

9 Elul 5774 – Septiembre 4, 2014- Monsey New York